**Памятка для родителей**

 **"Как рассматривать детские рисунки"**

Подготоила ПДО по изодеятельности

Спесивцева О.В.

Всем известно, что дети любят рисовать. Рисуют все – дома, цветы, машины, птиц, животных, своих близких. Рисунки эти очень разные. Мир детей отличается от мира взрослых. Поэтому взрослым часто кажется, что в детских рисунках что-то не правильно. Изображая что-нибудь на бумаге, ребенок вкладывает в это не только свои мысли, но и чувства, переживания. А иногда малышу хочется сделать приятное кому-то из близких, например маме. Он рисует для мамы, как может. У него еще совсем плохо получаются какие-то детали рисунка, он не может правильно подобрать цвета. Но малыш ждет от мамы понимания, поддержки, похвалы. И если мама увидит в этих детских каракулях, хоть одну удачную закорючку, похвалит, скажет, что ей очень понравился рисунок, как ей приятно. Ребенок будет рисовать. Если у него есть к этому талант, он будет развиваться. К большому сожалению, часто родители, рассматривая детские рисунки, видят только недостатки, отмечают неудачное. А малыш старался. Услышав отрицательную оценку своего рисунка, он теряет интерес к рисованию. Некоторые дети начинают бояться рисовать. Поэтому рассматривать детские рисунки нужно уметь. Замечания должны быть тактичными и не обидными для ребенка. Каким бы ни был рисунок, нужно обязательно найти что-то, за что можно похвалить.

Учитывать возраст ребёнка. До четырёх лет малыш ещё не обладает достаточными представлениями о материальном мире и навыками работы с карандашами и фломастерами. С четырёх–пяти лет с помощью рисунков можно оценивать психическое развитие ребёнка.

Обращать внимание на цвета, которые выбирает ребёнок. Обилие чёрных, серых, коричневых и других нерадостных цветов говорит о том, что ребёнок чем-то подавлен и расстроен. Если же в качестве цветовой гаммы ребёнок использует жизнерадостные цвета — жёлтый, красный, зелёный, — значит, он испытывает больше положительных эмоций, чем отрицательных, и поводов для беспокойства нет.

Обращать внимание на нажим на карандаш. Слабый, лёгкий, неуверенный нажим говорит о робости, пассивности, астении (истощённости психики) малыша. Если линии постоянно стираются — это свидетельство неуверенности, эмоциональной неустойчивости, тревожности.

Обращать внимание на размер рисунков. В норме самый крупный объект рисунка занимает примерно 2/3 листа формата А4. Если рисунок человека или животного очень велик, занимает весь лист или даже выходит за его пределы — это может навести на мысль о тревожном или стрессовом состоянии малыша в данный момент.

Задавать вопросы о рисунке. Вопросы нужно задавать ненавязчиво, оставляя за ребёнком право не отвечать на них. Например: «Как бы ты назвал свой рисунок?», «Что происходит на рисунке?», «Как себя чувствуют люди или животные на картинке?».

Не сравнивать рисунки своего ребёнка с рисунками других детей. Малыш всегда должен иметь поддержку и понимание родителей, для него это очень важно.

 